

Murano Illumina Il Mondo accende la decima edizione di The Venice Glass Week portando a Venezia lo splendore e l'innovazione del vetro muranese

**Venezia, Piazza San Marco
Dal 13 settembre all'1 novembre**

Evento di punta della decima edizione del festival dedicato al vetro, Murano Illumina Il Mondo vede artisti e designer internazionali collaborare con i maestri vetrai muranesi per la realizzazione di dodici lampadari inediti che illumineranno le Procuratie Vecchie in Piazza San Marco

Protagonisti della nuova edizione saranno nomi di spicco nel panorama artistico, come Norman Foster, che ha collaborato con la storica vetreria Salviati, Bethan Laura Wood insieme a Gambaro & Tagliapietra e Pierre Charpin con Simone Cenedese

Venezia, 30 giugno 2026 – Dal 12 al 20 settembre 2026, Venezia ospiterà la decima edizione di **The Venice Glass Week**. Per celebrare l'importante traguardo, quest'anno **Murano Illumina il Mondo**, progetto espositivo affermatosi come uno degli appuntamenti più significativi dedicati al vetro contemporaneo, si svolgerà **dal 13 settembre all'1 novembre 2026**, in concomitanza con il festival. Evento di punta della manifestazione dedicata al vetro, riunirà artisti e designer internazionali di grande fama, che collaboreranno con alcune delle migliori vetrerie muranesi.

L'evento è promosso dal Comitato Organizzatore di *The Venice Glass Week*, composto da: Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZE DEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini e Pentagram Stiftung, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Consorzio Promovetro Murano. I partner istituzionali sono la Fondazione Bevilacqua La Masa e Camera di Commercio di Venezia e Rovigo. Si ringraziano vivamente gli sponsor del festival Associazione Piazza San Marco e Gran Caffé Lavena.

Per l'occasione, **Piazza San Marco**, cuore di Venezia, si trasforma in un percorso espositivo diffuso, dove il vetro dialoga con l'arte e l'architettura della città. Sotto gli archi

delle **Procuratie Vecchie**, dodici installazioni luminose inedite offriranno al pubblico una lettura innovativa di uno degli oggetti più rappresentativi della tradizione veneziana: il **lampadario**.

L'edizione 2026 riunisce artisti, designer e progettisti di fama internazionale invitati a confrontarsi con l'eccellenza manifatturiera muranese. Ogni opera nasce infatti dalla **collaborazione diretta tra l'autore e una fornace dell'isola**, in un processo creativo che intreccia competenze artigianali con ricerca e sperimentazione contemporanee.

I protagonisti di quest'anno sono **Amanda Levet** con **Yalos Murano**, **Cerith Wyn Evans** con **Caterina Tognon Arte Contemporanea**, **Chiara Dynys** con **Seguso Gianni**, **Feleksan Onar** con **Mandrizzato Murano Glass**, **Richard Meitner** con **Wave Murano Glass**, **Tristano di Robilant** con **Vetreria Anfora**, **Norman Foster** con **Salviati**, **Bethan Laura Wood** con **Gambaro & Tagliapietra**, **Xavier Le Normand** con **Componenti Donà**, **Arthur Duff** con **Nicola Moretti Murano** e **Stefano Bullo**, **Pierre Charpin** con **Simone Cenedese** e la **Scuola Abate Zanetti** con **Eros Raffael**.

Il coordinamento della produzione e in particolare il rapporto tra artisti e fornaci è stato affidato a **Matteo Silverio**.

Questa nuova edizione di *Murano Illumina Il Mondo* vede l'architetto **Norman Foster** collaborare, attraverso la Norman Foster Foundation, con la storica vetreria Salviati per presentare **Venetian Chandelier**, una reinterpretazione del lampadario classico in chiave contemporanea, grazie a una serie di bracci che si diramano in modo organico e che culminano in forme luminose di vetro.

L'artista **Cerith Wyn Evans**, in collaborazione con Caterina Tognon Arte Contemporanea, presenta **G=A=R=L=A=N=D**, composto da due differenti tipologie di elementi in vetro. **Amanda Levet** con la vetreria Yalos Murano presenta **Ripple**, un lampadario in vetro colato con nervature concentriche e forme sinuose incrociate che rifrangono la luce, creando un effetto dinamico e scultoreo. **Chiara Dynys**, in collaborazione con la vetreria Seguso Gianni, presenta **Angels Save Venice**, un lampadario ispirato alla forma di un bozzolo da cui si sviluppano grandi ali di vetro colorato. **Feleksan Onar** presenta **Passaggi**, un lampadario sospeso ispirato alla rete di ponti che caratterizza Venezia come luogo di incontro tra culture e comunità. **Richard Meitner**, in collaborazione con Wave Murano Glass e il maestro Roberto Beltrami, presenta **ANYTHINK**, un lampadario in vetro opalino bianco soffiato dotato di un avanzato sistema di illuminazione LED programmabile.

Tristano di Robilant, in collaborazione con Vetreria Anfora e il maestro Andrea Salvagno, presenta **PAX eT BONUM**, un omaggio a San Francesco d'Assisi nell'ottocentesimo

anniversario della sua morte. **Bethan Laura Wood**, in collaborazione con Gambaro & Tagliapietra, presenta **Taiko**, un lampadario nato dalla sua ricerca sul carattere scenografico della luce e ispirata al tradizionale tamburo giapponese. **Xavier Le Normand**, in collaborazione con Componenti Donà, porta a Murano una ricerca artistica ispirata alla natura, ai fondali marini, al cosmo e alle strutture vegetali. **Arthur Duff**, in collaborazione con Nicola Moretti Murano, presenta invece **Hand under hand**, formato da lastre luminose sovrapposte, che celebra la trasmissione del sapere artigianale e la continuità della tradizione vetraria attraverso le generazioni. **Pierre Charpin**, in collaborazione con Simone Cenedese, reinterpreta l'archetipo del lampadario classico attraverso una composizione di elementi in vetro soffiato colorato dalle forme morbide e arrotondate. Infine, la **Scuola Abate Zanetti**, con Eros Raffael e Stefano Bullo, presenta **Lustres**.

Ognuno dei dodici lampadari è stato disegnato, progettato e realizzato appositamente per *Murano Illumina il Mondo* rispettando specifici parametri di dimensione, peso e caratteristiche strutturali per garantire il **totale rispetto del delicato luogo** in cui vengono installati.

Con questa nuova edizione, *Murano Illumina il Mondo* rinnova il proprio impegno nel promuovere il **vetro di Murano come linguaggio contemporaneo** e strumento di ricerca artistica, contribuendo a consolidare il ruolo di Venezia e Murano tra i principali punti di riferimento internazionali per la cultura del vetro.

Gli artisti e i designer sono stati selezionati da un **Comitato Scientifico** composto da **Rosa Barovier Mentasti**, storica del vetro, **David Landau**, Trustee di Pentagram Stiftung, **Chiara Squarcina**, Direttrice Scientifica della Fondazione Musei Civici di Venezia, **Sarah Nichols** e **Jean-Luc Olivié**, curatori, **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini, e l'esperta in vetro di Murano del XX secolo **Giordana Naccari**.

Si ricorda infine che il Comitato Organizzatore di *The Venice Glass Week* è composto da: Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZE DEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini e Pentagram Stiftung, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Consorzio Promovetro Murano. I partner istituzionali sono la Fondazione Bevilacqua La Masa e Camera di Commercio di Venezia e Rovigo. Si ringraziano vivamente gli sponsor del festival Associazione Piazza San Marco e Gran Caffé Lavena.

Ufficio stampa e comunicazione:
CASADOROFUNGHER Comunicazione
Elena Casadoro Kopp



m +39 334 8602488

elena@casadorofungher.com

Francesca De Pra

m +39 345 2535925

francescadepra@casadorofungher.com

Giulia Mazzariol

m +39 3400838760

stampa@casadorofungher.com

www.casadorofungher.com