

Nasce il *Committee for Glass Scholarships*: un nuovo impegno internazionale per il futuro del vetro

Nell'ambito della nona edizione di *The Venice Glass Week* verrà ufficialmente presentato il ***Committee for Glass Scholarships***, una nuova **iniziativa internazionale** che unisce istituzioni, università e fondazioni per **sostenere la ricerca, la formazione e l'innovazione nel mondo del vetro**.

Il Comitato, composto dal **Corning Museum of Glass** di New York, **Fondazione Giorgio Cini**, **Pentagram Stiftung**, **Università Ca' Foscari Venezia**, **Università Iuav di Venezia** e **Laguna~B**, nasce con l'obiettivo di promuovere e veicolare nuove opportunità per studenti, ricercatori, designer, artisti e professionisti che intendono dedicare il proprio lavoro al vetro. Elemento distintivo del progetto è la sua **natura reciproca e collaborativa**: il Comitato ha infatti attivato un [portale](#), ospitato nel sito del Corning Museum of Glass, dedicato a favorire lo **scambio** delle competenze, conoscenze ed esperienze formative **tra Europa e Stati Uniti**. Da un lato, gli europei avranno la possibilità di trovare negli Stati Uniti nuove prospettive di formazione e carriera nel settore del vetro; dall'altro, studenti, artisti e ricercatori statunitensi potranno accedere alle opportunità di formazione e ricerca che Venezia offre per approfondire i saperi dell'arte vetraria e misurarsi con una tradizione secolare, arricchendo al contempo il tessuto creativo e produttivo locale.

Il progetto non si limita così alla conservazione della tradizione, ma promuove la creazione, lo studio e l'innovazione, favorendo un dialogo tra discipline scientifiche e umanistiche, tra teoria e pratica, tra conservazione e sperimentazione.

Il Comitato ha quindi avviato un portale con l'obiettivo di valorizzare le **borse di studio, i programmi di alta formazione, le summer school, le residenze artistiche** e laboratoriali per promuovere la **mobilità internazionale grazie ai progetti che Università, istituzioni, fondazioni e aziende sostengono** per valorizzare e favorire la connessione tra **maestri vetrai, docenti, studenti, ricercatori, artisti, innovatori e il mondo produttivo**.

Attraverso questo progetto, Venezia si conferma come **città-campus** capace di attrarre talenti da tutto il mondo e un punto di riferimento per la formazione e la ricerca sul vetro. L'iniziativa rappresenta anche una dichiarazione culturale: in un contesto globale in rapida trasformazione, l'investimento su **creatività, ricerca, innovazione, interdisciplinarietà e internazionalizzazione** è essenziale. La qualità delle istituzioni coinvolte garantisce solidità e visione; la partecipazione studentesca, artistica e professionale, invece, assicura movimento, sperimentazione, apertura.

CORNING
MUSEUM
OF GLASS
STUDIO



Pentagram Stiftung



Informazioni per la stampa

CASADOROFUNGHER Comunicazione

Elena Casadoro Kopp

m +39 334 8602488

elena@casadorofungher.com

Francesca De Pra

m +39 345 2535925

francescadepra@casadorofungher.com

www.casadorofungher.com