

The Venice Glass Week sarà #AWorldofGlass, l'edizione più internazionale di sempre: oltre 300 candidature da 45 Paesi per celebrare la vitalità del vetro artistico

Il festival torna per l'ottava edizione dal 14 al 22 settembre a Venezia, Murano e Mestre con una ricchissima partecipazione di artisti da tutto il mondo e tante collaborazioni

Tra le novità, visite guidate gratuite con aperitivo in una selezione di fornaci a cura di Select e in collaborazione con Homo Faber in Città, il Glass Bateo di Promovetro che navigherà tra i canali di Venezia, e il nuovo Family Programme in collaborazione con MUVE Education

VENEZIA, 12 luglio 2024 – Mancano solo due mesi all'**ottava edizione** di **The Venice Glass Week**, il festival internazionale creato nel 2017 per celebrare, supportare e promuovere l'arte del vetro, che si terrà a Venezia, Murano e Mestre **dal 14 al 22 settembre 2024**. Come da tradizione, anche quest'anno la manifestazione avrà un nuovo "titolo-hashtag": **#AWorldofGlass**, pensato per celebrare l'universo affascinante e ricco di creatività del vetro artistico, anche a livello internazionale.

È proprio la caratura internazionale a caratterizzare il festival di quest'anno, che ha ricevuto **il più alto numero di richieste di partecipazione di sempre** con **oltre 300 candidature** arrivate da **45 Paesi** (tra cui Argentina, Armenia, Austria, Australia, Bielorussia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Cina, Cipro, Corea del Sud, Danimarca, Egitto, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Ungheria, Iran, Irlanda, Israele, Giappone, Kazakistan, Libano, Lussemburgo, Nigeria, Nuova Zelanda, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Siria, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Regno Unito, Ucraina, e Stati Uniti), che sono state selezionate dal **Comitato Scientifico**, presieduto dalla storica del vetro veneziana **Rosa Barovier Mentasti** e composto da un team di esperti nel settore a livello internazionale: **Rainald Franz**, Responsabile della Glass and Ceramics Collection al MAK-Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art di Vienna; **Susanne Jøker Johnsen**, Responsabile delle mostre alla Royal Danish Academy - Architecture, Design, Conservation di Copenhagen e Direttore dell'European Glass and Ceramic Context a Bornholm in Danimarca; **Jean Blanchaert**, gallerista e curatore; **Alma Zevi**, storica dell'arte, scrittrice e curatrice. Queste richieste, provenienti da fondazioni, gallerie d'arte, istituzioni museali, enti culturali, università, vetrerie, fornaci, aziende e artisti italiani e stranieri, testimoniano la grande vivacità

della scena artistica, culturale e produttiva non solo in città, ma anche nel resto del mondo, nel settore del vetro.

Tra le novità che caratterizzano #AWorldofGlass si segnala una nuova partnership con **Homo Faber**, che dall'1 al 30 settembre proporrà alla Fondazione Cini il meglio dell'alto artigianato contemporaneo. In particolare, la collaborazione con *The Venice Glass Week* si concretizzerà, nell'ambito di **Homo Faber in Città**, nel programma dei **The Venice Glass Week Tours by Select**, visite guidate gratuite con aperitivo in storiche fornaci di Murano curate da **Select**, anche quest'anno Official Cocktail Sponsor del festival, che non a caso si concluderanno con un momento conviviale in cui non potrà mancare lo storico aperitivo veneziano.

In collaborazione con **Select** si terrà anche **The Venice Glass Week Closing Party**, l'evento speciale di chiusura del festival in programma domenica 22 settembre a **Ca' Select**, luogo nato dal recupero di un laboratorio artigianale dedicato alla lavorazione dei metalli nel sestiere di Cannaregio (ingresso solo su invito).

Un **Glass Bateo**, ideato dal Consorzio Promovetro Murano, solcherà invece i canali di Venezia per tutta la durata del festival. Per l'occasione, uno dei vaporetto della flotta Actv (familiarmente chiamato "bateo" dai veneziani) sarà **riallestito per ospitare eventi, incontri, dimostrazioni e workshop**, con l'obiettivo di far conoscere a un pubblico sempre più vasto la storia e il fascino del vetro artistico di Murano.

Non mancheranno poi le attività per grandi e piccoli: si segnala in particolare il **Family Programme** proposto da **MUVE Education**. *Storie d'arte, di sabbia e di fuoco* sarà il titolo dell'itinerario guidato lungo le sale del Museo del Vetro di Murano, in cui trovano spazio opere note in tutto il mondo, che hanno espresso nei secoli – e in epoca contemporanea – la perizia tecnica dei maestri e la creatività di artisti e designer. Il percorso sarà completato con una dimostrazione in fornace alla **Scuola del Vetro Abate Zanetti**, una delle più importanti istituzioni vetrarie dell'isola.

Il programma di *The Venice Glass Week* sarà composto anche per questa edizione dalle iniziative più variegate disseminate su tutto il territorio, che coinvolgerà anche Murano e Mestre, e che saranno per la maggior parte a ingresso gratuito, per pubblici di tutte le età.

L'elenco completo dei partecipanti all'ottava edizione di *The Venice Glass Week* sarà annunciato in occasione di una conferenza stampa in programma a inizio settembre.

Promosso e organizzato da **Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZE DEL VETRO - Fondazione Giorgio Cini e Pentagram Stiftung, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Consorzio Promovetro Murano**, *The Venice Glass Week* è anche quest'anno tra i "Grandi Eventi" della **Regione del Veneto**.

L'edizione 2024 del festival è sostenuta inoltre dai numerosi **partner** che credono nel progetto, tra cui **Select, Homo Faber / Michelangelo Foundation, Pentagram Stiftung, Camera di Commercio di Venezia Rovigo con Sistema Camerale Veneto e VenicePromex, Fondazione di Venezia, Vela, Intesa Sanpaolo, Nexa - Event & Travel Designers**. Sponsor tecnico è **GreenSpin**.

THE VENICE GLASS WEEK HUBs

Anche quest'anno i centri nevralgici della manifestazione in città saranno **The Venice Glass Week HUB** e **The Venice Glass Week HUB Under35**, per la prima volta entrambe a partecipazione gratuita per tutti gli artisti selezionati e ospitate in Campo Santo Stefano all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti nella sede di Palazzo Loredan. **The Venice Glass Week HUB**, che propone al pubblico una selezione di opere di 25 artisti nazionali e internazionali, si terrà nelle magnifiche sale del piano nobile, mentre **The Venice Glass Week HUB Under35**, con le opere e i progetti di 19 giovani artisti e designer under 35, per la maggior parte internazionali, occuperà gli spazi del piano terra espositivo. **The Venice Glass Week HUB Under35** sarà realizzata nell'ambito del Programma degli interventi di promozione economica e internazionalizzazione 2024 della Regione del Veneto, in collaborazione con **Camera di Commercio Venezia Rovigo, Sistema Camerale Veneto e Venicepromex**.

LE INIZIATIVE DEL COMITATO ORGANIZZATORE

Molte le iniziative proposte dal Comitato Organizzatore di *The Venice Glass Week*.

Come già anticipato, il **Consorzio Promovetro Murano** presenterà **Glass Bateo**, in collaborazione con il Comune di Venezia, Vela Spa e Actv e il sostegno di Regione del Veneto e Camera di Commercio di Venezia Rovigo. Un'esperienza itinerante che porterà l'arte vetraria muranese e il Marchio Vetro Artistico® Murano in giro per la città grazie a un **vaporetto** che sarà riallestito per ospitare eventi, incontri e dimostrazioni. Il vetro sarà il grande protagonista degli interni del mezzo, con un allestimento che comprenderà una selezione di oggetti realizzati dalle aziende concessionarie del Marchio Vetro Artistico® Murano e sarà capace di celebrare la maestria artigianale delle fornaci muranesi e la loro arte universale e dinamica. Il progetto, a cura dall'architetto Matteo Silverio, diventerà un palcoscenico mobile, capace di viaggiare e trasformare gli spazi in cui sosta, dove il vetro non sarà semplicemente esposto, ma vivrà e si integrerà nello spazio, dimostrando come l'artigianato muranese possa trascendere il mero oggetto decorativo.

Torneranno inoltre le iniziative dedicate alla lavorazione delle perle, riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio Immateriale dell'Umanità e promosse da **Fondazione Musei Civici di Venezia**. Durante il festival, il **Museo Correr** ospiterà il convegno **Perle 4.0**, l'approfondimento tematico, giunto al quarto anno, relativo agli aspetti storico-artistici dell'arte della perla di vetro, dall'antichità a oggi. I temi trattati si concentreranno sugli sviluppi tecnologici che hanno caratterizzato e accompagnato la produzione delle perle di vetro nel corso dei secoli e la diffusione di questi oggetti attraverso contatti commerciali a corto e lungo raggio.

Inoltre la Fondazione MUVE organizzerà, in collaborazione con il **Comune di Venezia**, una serie di iniziative che coinvolgeranno la terraferma. **Bicchieri in vetrina** sarà la mostra diffusa nei negozi del centro di Mestre che, per questa occasione, diventeranno un originale percorso espositivo museale tra le vie della città. Bicchieri, caraffe e bottiglie da semplici oggetti funzionali si trasformeranno in vere e proprie opere d'arte grazie al sapiente lavoro degli artigiani del vetro che nel calore delle fornaci perpetuano un'arte senza tempo, ma proiettata verso il futuro. Sempre a Mestre, la **Biblioteca Civica VEZ** presenterà **L'arte della tavola: i bicchieri della Carlo Moretti 1958-2013**, con una parte dell'importante e cospicua donazione

di 453 opere della ditta Carlo Moretti, giunta al Museo del Vetro di Murano nel 2020. Saranno inoltre previste attività didattiche e laboratoriali sui temi della mostra anche alla VEZ Junior e alla Biblioteca Hugo Pratt.

Inoltre, il **Comune di Venezia** organizzerà alla Biblioteca Civica VEZ di Mestre, in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa, **Call for Glass**, un workshop e un talk tra giovani artisti con il designer Giulio Cappellini per una riflessione sperimentale sulla progettazione in vetro.

Nella sede di Palazzetto Tito della Fondazione Bevilacqua La Masa, invece, il Comune di Venezia ospiterà **Lo spazio infranto**, una mostra personale di Franco Beraldo con una selezione di opere in vetro di Murano realizzate negli ultimi anni dall'artista attraverso le tecniche del vetro soffiato, del vetro sommerso e della vetrofusione. Saranno inoltre previste attività didattiche per adulti e studenti per tutta la durata della mostra.

Per quanto riguarda le mostre organizzate dalla Fondazione MUVE, a **Palazzo Mocenigo**, dal 14 settembre all'8 gennaio, sarà possibile visitare la mostra **Il vetro inciso veneziano del XVIII secolo**, realizzata in collaborazione con il Comitato Vetri di Laguna, che presenterà una selezione di vetri veneziani settecenteschi incisi e molati, per la maggior parte inediti. **Palazzo Ducale** ospiterà invece, dal 14 al 22 settembre, **La difesa a Palazzo Ducale. Sarah Revoltella**, una grande armatura in vetro soffiato che vuole suggerire una riflessione sul valore della difesa, sia come guerra preventiva che da un punto di vista individuale e soggettivo.

Inoltre a **Casa Goldoni** si terrà la mostra **Forbidden Garden** dell'artista Jolanda Prinsen, un'installazione composta da bottiglie di vino vuote riscaldate e modellate.

Continua invece fino al 24 novembre al **Museo del Vetro di Murano** la mostra **Federica Marangoni On the Road 1970-2024 / Non solo vetro**, a cura di Chiara Squarcina e Federica Marangoni, che ripercorre la lunga carriera dell'artista e designer veneziana focalizzandosi sul suo speciale rapporto con il vetro e con Murano, dai primi lavori a oggi.

Fino al 24 novembre è poi aperta al pubblico a **LE STANZE DEL VETRO** la mostra **1912-1930 Il vetro di Murano e la Biennale di Venezia**, curata da Marino Barovier. L'esposizione è dedicata alla presenza del vetro muranese alla prestigiosa manifestazione veneziana prendendo in esame l'arco cronologico compreso tra il 1912 e il 1930 attraverso un'accurata selezione di 135 opere, molte delle quali di grande rarità provenienti da importanti istituzioni museali e collezioni private.

All'**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**, nella sede di Palazzo Franchetti, si terranno dal 16 al 18 settembre le **Giornate di studio sul vetro veneziano**, tradizionale appuntamento con i seminari di approfondimento dedicati in particolare a esperti di vetro provenienti da tutta Europa e Stati Uniti, tra cui conservatori di musei, studiosi, collezionisti, restauratori, artisti del vetro (iniziativa riservata agli iscritti). Il tema di quest'anno sarà *Il vetro veneziano in Sicilia, Spagna e Portogallo e la sua influenza sulla loro produzione di vetro*.

I PREMI

Anche per questa edizione non possono mancare i premi ufficiali del festival: la quarta edizione del **Premio Fondazione di Venezia per The Venice Glass Week** e l'**Autonoma Residency**

Prize.

Tutti i partecipanti a *The Venice Glass Week 2024* saranno automaticamente candidati al *Premio Fondazione di Venezia per The Venice Glass Week*: il vincitore riceverà un riconoscimento in denaro di € 1.000,00 e sarà discrezione della Giuria - composta dal curatore **Jean Blanchaert**, dalla Cancelliera dell'Istituto Veneto **Giovanna Palandri** e dal Consigliere Generale della Fondazione di Venezia **Paola Marini** - decidere di attribuire una speciale menzione a un massimo di altri due progetti originali.

I soli artisti e designer italiani e stranieri con meno di 35 anni di età che espongono all'interno della HUB under35 saranno invece presi in considerazione per l'*Autonoma Residency Prize*, che consentirà al vincitore di partecipare a una residenza di due mesi alla Pilchuck Glass School di Seattle (USA) nel 2025.

Tutte le informazioni sul festival saranno presto disponibili sul **sito web** ufficiale www.theveniceglassweek.com e a settembre saranno disponibili online il programma completo in PDF e sarà in distribuzione in 15.000 copie la mappa ufficiale, realizzata in collaborazione con VeneziaNews, agli Infopoint di campo Santo Stefano a Venezia e Murano Colonna, oltre che nelle sedi dei partecipanti e nel sito web del festival.

Per aggiornamenti, anticipazioni e contenuti speciali sono sempre attivi i **profili social** Facebook, Twitter, Instagram e YouTube.

Per informazioni:

info@theveniceglassweek.com

www.theveniceglassweek.com

Ufficio stampa e comunicazione:

CASADOROFUNGHER Comunicazione

Elena Casadoro Kopp

m +39 334 8602488

elena@casadorofungher.com

Francesca Fungher

m +39 349 3411211

francesca@casadorofungher.com

Francesca De Pra

m +39 345 2535925

francescadepra@casadorofungher.com

www.casadorofungher.com