

Murano Illumina il Mondo ***Il lampadario veneziano ieri, oggi e domani***

Tavola rotonda
Martedì 27 febbraio 2024, ore 16.30
Scuola del Vetro Abate Zanetti, Murano
Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Per raccontare il successo del progetto Murano Illumina il Mondo, visibile fino al 29 febbraio 2024 in Piazza San Marco, è in programma una tavola rotonda con alcuni dei protagonisti dell'iniziativa

Venezia, 23 febbraio 2024 – È in programma **martedì 27 febbraio 2024** a partire **dalle 16.30** alla Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano (Calle Briati 8/b) la tavola rotonda ***Murano Illumina il Mondo. Il lampadario veneziano ieri, oggi e domani***, un appuntamento **aperto al pubblico** pensato per approfondire la genesi, le caratteristiche e i motivi del successo dell'omonimo progetto, promosso dal Comitato organizzatore di *The Venice Glass Week* e dal Comune di Venezia.

Nato per sensibilizzare cittadini e turisti sul futuro del vetro artistico, *Murano Illumina il Mondo* è da considerarsi un vero e proprio intervento di arte pubblica unico nel mondo. Per condividere con il pubblico le varie fasi del progetto, l'importanza della produzione di lampadari nell'ambito dell'economia muranese, ma anche le sfide incontrate nella realizzazione di opere a volte inusuali raccontate dalla voce di alcuni degli artisti e dei maestri e, infine, il successo dell'iniziativa, sono stati invitati a partecipare alla tavola rotonda *Murano Illumina il Mondo. Il lampadario veneziano ieri, oggi e domani* **alcuni dei protagonisti** dell'iniziativa, tra cui: **David Landau**, Trustee di Pentagram Stiftung; **Rosa Barovier Mentasti**, storica del vetro; **Chiara Squarcina**, Direttore Scientifico della Fondazione Musei Civici di Venezia; **Sabina Tutone** del Centro Studi del Vetro; **Sergio Malara**, Direttore del Consorzio Promovetro Murano; **Giordana Naccari**, antiquaria specialista in vetro di Murano e coordinatrice di *Murano Illumina il Mondo*; **Andrea Della Valentina**, responsabile commerciale di Seguso Gianni; gli artisti **Monica Guggisberg** e **Silvano Rubino**; **Eros Raffael**, docente in Arte del Vetro e Coordinatore Artistico, Scuola del Vetro Abate Zanetti; e **Francesca Fungher**, Co-founder e Director di CASADOROFUNGHER Comunicazione.

Murano Illumina il Mondo, che continua fino al 29 febbraio 2024, ha portato per la prima volta in assoluto in Piazza San Marco dodici lampadari d'artista, frutto della collaborazione tra **artisti di fama internazionale** e **nove tra le fornaci muranesi**. Gli artisti e i designer che hanno accolto l'invito a partecipare a questa prima edizione del progetto sono: **Philip Baldwin** e **Monica Guggisberg**, **Marcantonio Brandolini d'Adda**, **Federica Marangoni**, **Michael Craig-Martin**, **Ritsue**



Mishima, Cornelia Parker, Maria Grazia Rosin, Silvano Rubino, Lino Tagliapietra, Giorgio Vigna, Pae White a cui si aggiungono gli **alunni della Scuola Abate Zanetti di Murano**. Le prestigiose fornaci che hanno prodotti i lampadari sono: **Anfora, Simone Cenedese, Componenti Donà, Salviati in collaborazione con Nicola Moretti, Gianni Seguso, Lino Tagliapietra, Barovier&Toso, Wave Murano Glass e Scuola Abate Zanetti**. Il coordinamento della produzione e in particolare il rapporto tra artisti e fornaci è stato affidato a **Giordana Naccari**.