

## **LE INIZIATIVE DEL COMITATO ORGANIZZATORE**

Molti sono i **progetti** aperti al pubblico proposti dal **Comitato Organizzatore** di *The Venice Glass Week*.

Fino al 26 novembre è aperta a **LE STANZE DEL VETRO** la mostra **Vetro boemo: i grandi maestri**, curata da Caterina Tognon e Sylva Petrova. L'esposizione, realizzata in collaborazione con il Museo di Arti Decorative di Praga, presenta il lavoro di sei grandi personalità artistiche che, nate nelle terre ceche nei primi decenni del XX secolo, hanno visto le proprie vite scorrere di pari passo con le turbolente trasformazioni della società cecoslovacca: Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Stanislav Libenský e Jaroslava Brychtová, René Roubíček e Miluše Roubíčková. In occasione del festival, LE STANZE DEL VETRO propongono visite guidate gratuite per adulti e famiglie, attività didattiche per bambini e saranno eccezionalmente aperte mercoledì 13 settembre dalle 10 alle 19.

Sempre sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il **Centro Studi del Vetro** della Fondazione Giorgio Cini - il più importante Archivio Generale del Vetro Veneziano -, in occasione del festival propone molte attività nella restaurata **Sala Messina**. Dall'11 settembre al 21 dicembre sarà aperta la mostra *Manifesto di Sabbia* dell'artista argentina **Marcela Cernadas**, che vede una nuova serie di opere realizzate appositamente per l'occasione focalizzandosi sulle diverse accezioni del concetto di sabbia, intesa come componente chimica utilizzata per la realizzazione del vetro e presente nei pigmenti originali della vetreria M.V.M. Cappellin.

Con *Archivi Aperti*, il Centro Studi invita inoltre il pubblico ad accedere all'interno del suo vasto Archivio documentale e ammirare la straordinaria varietà dei materiali custoditi al suo interno grazie alle **visite guidate gratuite** in programma dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17 (prenotazione obbligatoria a [centrostudivetro@cini.it](mailto:centrostudivetro@cini.it)). Per offrire un'ulteriore occasione d'approfondimento dei documenti conservati, **mercoledì 13 settembre alle 16**, il Centro Studi del Vetro in collaborazione con il LAMA - Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi dell'Università Luav di Venezia - ospiterà l'incontro **Il vetro attraverso le analisi chimiche** durante il quale verranno presentati i risultati di alcune linee di ricerca avviate nell'ultimo biennio sul vetro colorato delle produzioni Cappellin. Gli appuntamenti del Centro Studi del Vetro organizzati per *The Venice Glass Week* termineranno **venerdì 15 settembre alle 12** nella Sala Barbantini della Fondazione Giorgio Cini con la presentazione del libro **YOICHI OHIRA. Artista dello Studio Glass Veneziano. I disegni della Vetreria Anfora**.

Il **Consorzio Promovetro Murano** presenta al **Museo del Vetro di Murano** la mostra **Murano: Upcycling Glass**, curata dall'architetto Matteo Silverio dello studio ReHub e aperta al pubblico dal 7 settembre 2023 al 6 gennaio 2024. *Murano: Upcycling Glass* propone **quaranta opere** realizzate dai maestri vetrai dell'isola con **vetro industriale riciclato**, un materiale con cui non sono soliti lavorare: si tratta infatti di un vetro prodotto da materia prima seconda, cioè da vetro riciclato trasparente e incolore, assolutamente diverso dal tradizionale vetro di Murano normalmente utilizzato. A raccogliere la sfida sono stati **quindici maestri** provenienti da aziende concessionarie del Marchio della Regione del Veneto *Vetro Artistico® Murano*, che si sono messi in gioco dimostrando che anche dai rifiuti in vetro possono nascere splendide opere d'arte, impreziosite dalle tecniche - come soffiatura, vetrofusione, lavorazione a lume, ma anche molatura e battitura - che hanno reso l'alto artigianato muranese un unicum nel mondo. La

mostra, promossa da Consorzio Promovetro Murano gestore del marchio *Vetro Artistico® Murano*, Regione del Veneto e Camera di Commercio di Venezia e Rovigo in collaborazione con Comune di Venezia, Fondazione MUVE, CoReVe – Consorzio Recupero Vetro e Compagnia Energetica Italiana, è realizzata con il supporto di rehub e Veritas e l'apporto tecnico di Effetre Murano, Favini e Officina Pinzon.

Al **Museo del Vetro di Murano** è inoltre possibile visitare fino al 6 gennaio 2024 la mostra ***Storie di Fabbriche. Storie di Famiglie. Cento anni di NasonMoretti***, a cura di Chiara Squarcina e Cristina Beltrami, che intende celebrare una delle più floride e originali realtà muranesi, la NasonMoretti appunto, che nel 2023 festeggia cent'anni di attività. In occasione della mostra, il 13 settembre alle 18.30 al Museo di Palazzo Mocenigo verrà presentato il volume *Cento anni di NasonMoretti. Storia di una famiglia del vetro muranese*.

**Ca' Rezzonico – Museo del Settecento Veneziano** invece ospita nelle sue rinnovate sale fino al 25 settembre la mostra ***Lino Tagliapietra. L'origine del viaggio***, una retrospettiva nata per celebrare la vita e il lavoro del grande maestro muranese esplorando, attraverso le opere esposte, la sua abilità tecnica nel mondo del vetro, così come le sue sperimentazioni artistiche uniche, seguendo il suo sviluppo dalle prime fasi della sua carriera sino ai giorni nostri. Il **12 settembre alle 18.30** è in programma la presentazione del **catalogo *Lino Tagliapietra. L'origine del viaggio*** che contiene al suo interno le fotografie di Roberta Orio.

La **Fondazione Musei Civici di Venezia** organizza poi una serie di appuntamenti con **Piero Lissoni**, autentica star dell'architettura internazionale. Lissoni è a capo di studi associati a Milano e New York, direttore creativo di numerose aziende di arredamento ed è considerato uno dei maestri del design contemporaneo. Il **12 settembre, dalle ore 10 alle 13**, l'architetto terrà una **conferenza** al Museo Fortuny dal titolo "Vetro e Design 2023" in collaborazione con ISIA Roma Design e Vetri Speciali s.p.a. **Dalle 14.30 alle 18** Lissoni sarà alla **Scuola del Vetro Abate Zanetti** per un workshop di approfondimento sul rapporto tra design e vetro.

Grande attenzione viene dedicata anche quest'anno alla lavorazione delle perle, recentemente riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio Immateriale dell'Umanità: molte sono infatti le iniziative organizzate a Mestre e a Venezia durante il festival dal **Comune di Venezia** insieme alla **Fondazione Musei Civici di Venezia**. Dal 9 settembre all'1 ottobre alla biblioteca civica VEZ a Mestre sarà possibile ammirare ***Fiori di Vetro*** con i fiori di perle di Benedetta Gaggia e Minako Shimonagase, mentre quattordici negozi animeranno il centro di Mestre con ***Fiori in Vetrina***, una mostra diffusa nelle vetrine in cui vengono esposte opere e composizioni floreali di vetro di vari artisti e maestri. Da sabato 9 settembre, fino al 31 ottobre, alla biblioteca comunale "Hugo Pratt" al Lido di Venezia si potrà vedere la **mostra fotografica *Perlere e Impiraresse. Immagini tra ieri e oggi per raccontare un'arte*** che racconta il mestiere delle perlere e delle impiraresse dal Novecento ad oggi. Adulti e bambini potranno partecipare ai laboratori di perle in programma alla biblioteca civica VEZ a Mestre e alla biblioteca comunale "Hugo Pratt" al Lido di Venezia.

Rimanendo in tema di perle, il **Museo Correr** ospita il 14 e il 15 settembre il **convegno di studi *Perle 3.0. Le collezioni di perle dei musei internazionali*** dedicato all'approfondimento di una delle produzioni vitree più antiche e significative.

Il **Museo di Palazzo Mocenigo** ospita invece dal 9 settembre all'1 ottobre la mostra ***Fiori di vetro: le creazioni di Minako Shimonagase***, una sorprendente anteprima dei fiori di vetro ideati e confezionati con una benvenuta ventata di orientalismo.

Le iniziative organizzate dal Comune di Venezia prevedono anche una visita guidata riservata agli architetti alla **Fornace Orsoni**, l'ultima fornace storica di Venezia in cui si lavora con il fuoco vivo, e una conferenza sul tema del mosaico dalle sue origini storiche ad un sempre più frequente uso in architetture moderne e in arredo d'interni e urbano, con un dovuto approfondimento alla conservazione e al restauro.

All'**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**, nella sede di Palazzo Franchetti, si terranno dall'11 al 13 settembre le ***Giornate di Studio sul Vetro Veneziano***, tradizionale appuntamento con i seminari di approfondimento dedicati in particolare a conservatori, collezionisti, curatori museali e ricercatori del settore (iniziativa riservata agli iscritti). Il tema di quest'anno è *Il vetro veneziano d'Oltralpe: Austria, Boemia e Germania*. L'iniziativa è realizzata con il supporto di: The Corning Museum of Glass; Ecole du Louvre; Fondazione Musei Civici Venezia; AIHV-Comitato Nazionale Italiano; Le Stanze Del Vetro; Venice Foundation; Victoria & Albert Museum.